

наш праздничный дастархан

Хамид ГУЛЯМ,

ПИСАТЕЛЬ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

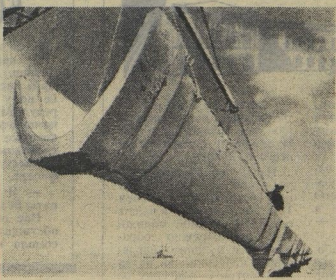
МОЕМУ солнечному Узбекистану пятьдесят лет. Много это или мало? Для человека, пожалуй, много. Для республики — нет. Полстотни лет для нас — весна, мы молоды, сильны, уверенно смотрим вперёд.

А если оглянуться назад, окинуть взором минувшие годы? Начальные битвы — с бандами басмачей, жестокие бои с пусты-

нные приборы Прибалтики, пшеницу Украины...

А когда на столицу республики Ташкент обрушилось стихийное бедствие — землетрясение, страна протянула руку помощи. За считанные месяцы вырос новый, ещё более красивый Ташкент. И сейчас на улицах многих домов и зданий можно увидеть красочнейшие автографы: «Москва — Ташкенту», «Ленинград — Ташкенту», «Кипрлёв — Ташкенту».

Народ у нас в Узбекистане замечательный: и трудолюбивый, и радующий, и весёлый. Пожалуй, вот эти два слова нам более часто произносит у нас «Хуш келибсиз!» — «Добро пожаловать!» У нас рады гостям. На нашей земле жила самый весёлый человек на свете Ходжа Насреддин. Особенно много смеха и шуток в эти дни: ведь они у нас праздничные!



ями, разрухой, бездорожьем... Плечом к плечу с великим русским народом мы сначала отстаивали нашу Советскую власть, потом боролись за социалистический быт, культуру, за высокие урожаи...

Гуляли по Каршинской, Шерабадской, Голодной степям пыльные смерчи. Теперь на карте республики становится всё больше зелёного цвета. Всё дальше уходят синие нити каналов. Бахи, хлопковые поля, сады в безлюдных некогда местах. Всё увереннее хозяйствуем мы на своей земле. Но ещё много великих проектов нам предстоит превратить в жизнь. И мы смело шагаем в будущее.

На большую всесоюзную скатерть — дастархан мы кладем ароматные памиганские яблоки, знаменитые мирзачульские дыни, сладкий как мёд ферганский шижир. Республика даёт стране уголь Ангрена, газ Бухары, шёлк Маргилана, золото Зарафшана и Навои. Республика даёт стране пять миллионов тонн хлопка...

Я часто думаю: в чём же наша сила? И отвечаю себе: в дружбе, нерушимой дружбе между народами-братьями нашей могучей Родины. Нераслимыми были бы без неё наши победы. Узбекистан получает тракторы Челябинска, нефть Азербайджана,



Наступление на Голодную степь продолжается. Всё дальше и дальше уходит в солончак и пяски стрелы окислительных каналов. (Снимок сверху). Художественная резьба по камню, азербайджанской плите — древнее народное ремесло. Мальчики, которых вы видите на нижней фотографии, занимаются в Ташкентском Доме пионеров имени Абдуллы Набиева.

Фото А. ГОРОПРИКА (ТАСС) и Р. АЛЬБЕРОВА.




ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОДИНИТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й | Вторник, 22 октября 1974 г. | Цена 1 коп.
№ 85 [5876]

Пионерские вести

В операции «Миллион — Родина!» в городе Кирове уже появились первые «чешпыны». Например в отряде 6-го класса «Б» школы № 1 каждый пионер дал государству по 66 килограммов макулатуры! Но всех опередили Женя Суворова из школы № 2 и Костя Рылов из 26-й школы. Женя собрала 248 килограммов, а Костя 160! Вдумайтесь — вдвоём они собрали столько бумаги, что из неё можно сделать больше десяти тысяч ученических тетрадок.

В Адамовском районе Оренбургской области райком комсомола объявил трудовую декаду. Ребята Шильдинской средней школы сдали семьдесят тонн металлолома на пионерские рельсы для БАМА. Лучшее всего поработали пионеры шестого класса «Б». На их счету — 10 тонн 400 килограммов!

Очень много объектов «Пионерстрою» у дружки Мурагынской средней школы Починковского района Смоленской области. Помогая труженикам родного села, ребята сняли 69 тысяч 319 снопов льна. На тридцати пяти гектарах подняли лён, подготовив его к уборке. Двадцать одну тонну картофеля убрали с полей. Лучшее всех тружеников Серёжа Арбузов, Тania Матвеевкова, Тania Черненкова.

Пионерский штаб «Искра» руководит всеми трудовыми делами дружки города Мичуринска Мурманской области. Он обратился к пионерам с предложением использовать последние погожие дни для сбора ягод, для высадки деревьев и кустарников. И вот штаб подвёл итоги: в течение месяца пионеры города собрали 920 килограммов ягод, 17 тонн кормовой травы. Заложена аллея Героев — защитников Заполярья, высажено шестист тысяч деревьев.

ДАВАЙ ДРУЖИТЬСЯ ТЕАТРУ!

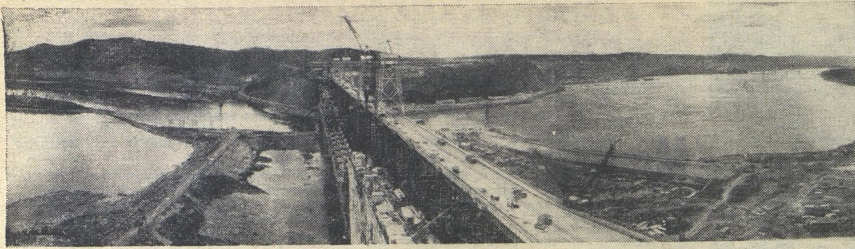
Подойти, улыбнуться и сказать: — Здравствуй, Д'Артаньян! Здравствуйте, смелые мушкетёры!

Ну где такое может случиться? Конечно же в театре! В театре, с которым дружить, в котором можно прийти, чтобы поговорить обо всём, что тебя волнует, посоветоваться — так, как это могут сделать Алёна Есландин и Саша Ларкин из 401-й школы, ребята из 447-й, 440-й и других московских школ — участники клуба любителей театра. Уже много лет такой клуб работает в Московском театре юного зрителя. Сюжетаклем «Три мушкетёра» ТЮЗ открывает Неделю «Театр и дети». Будут здесь встречи с артистами, с пионервожатыми, родителями, будет

День открытых дверей — «Знакомство с творчеством недавних волшебников».

Завтра открывается Всероссийская неделя «Театр и дети». «Пионерская правда» поздравляет всех, кто готовится для ребят этот замечательный праздник, всех, кто будет в нём участвовать. 300 театров России — детских, драматических, музыкальных, кукольных — принимают участие в Неделе «Театр и дети». Об этом рассказал на пресс-конференции министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев. Наш фоторепордент В. Гусев сделал эту фотографию накануне открытия Недели в Московском ТЮЗе. Д'Артаньян — артист Владимир Качан. Агос — Николай Михеев, Поргос — Владимир Фоменко, Аранис — Валерий Володин.





Эту минуту приближали рабочие и инженеры Ленинграда и Братска, Урала и Кузбасса. Ее с нетерпением ждали учёные, энергетика, земледельцы... И вот эта минута наступила. Семь дней назад у плотинной строящейся Усть-Илимской ГЭС было перекрыто течение Ангары. Началось наполнение водохранилища — третьего рукотворного моря на этой могучей сибирской реке. Новое искусственное море займёт 1 800 квадратных километров.

НА СНИМКЕ: строится Усть-Илимская ГЭС.

Фото М. МИНЕВА. (ТАСС).

ВЕЧНО МОЛОДОЙ ТЕАТР



ра, его верность правде жизни, его внимание к русскому национальному характеру, его народность.

Малый театр часто называют Домом Островского — и это не случайно — а многие и сейчас идут — на его сцене.

В Малом театре работал замечательный актёр и режиссёр, реформатор сцены Ленский, итрани Садовский, Юнин, Ермолова... Что ни имя — целая эпоха в искусстве, неповторимость и щедрость таланта! Мария Николаевна Ермолова была первой в истории нашего государства актрисой, удостоенной звания народной артистки. Когда Москва праздновала 50-летний её юбилей, в переполненном зрительном зале был Владимир Ильич Ленин. Вместе со всеми, стоя, он приветствовал великую артистку.

Кажется, совсем недавно ушли такие актрисы Малого театра, как Идолитина, Рылова, Туркина. Но вы можете понять, как это были актрисы, — голоса их сохранились в радиозаписях, сняты фильмы-спектакли, запечатлевшие их игру, их облик.

И сейчас, даже если вы живёте не в Москве и никогда не были в Малом театре, вы, конечно, знаете лучших его актёров:

вы видите их в кино и по телевизору, вы слушаете, как они читают по радио Пушкина и Гоголя, Тютю и Чехова...

Искусство Малого театра вечно молодо. Театр не состарился за свои 150 лет, так как владеет секретом вечно молодости: он бережно наследует с великим уважением классику. И когда вы смотрите классику на его сцене, вы видите живых людей, разделяете их горе и радости, живо чувствуете связь времён. Вы понимаете, как сильные и благородные характеры созрели в том прошлом, и узнаете, как живуче трусливое, подлое, несправедливое — всё то, что мы, взрослые, называем «пережитками».

Но классика только одна, хоть и блестящая сторона творчества сегодняшнего Малого театра. Лучшие советские пьесы идут на его сцене. Это тоже одна из прекрасных традиций Малого театра.

Спектакли Малого театра всегда стремятся раскрыть правду о жизни, раскрыть живые и неповторимые человеческие характеры, они борются со злом, утверждая добро, человечность, утверждая идеалы светлого коммунистического будущего.

В. БАБОЧНИН, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

КОМУ «ДОБЫВАТЬ» ОЧКИ?

В школе объявили соревнования по лёгкой атлетике. Мы попросили физорона нас заменить. В классе не у нас одно хорошее результаты. Мы даже порекомендовали своих подру, которые в этот день были свободны и могли бы неплохо выступить. Но Галя, наш флюрт, сказала:

— Я не собираюсь выступать без вас...

На обивании в эгозие, обсуждали на комитете комсомола и совете физкульту-

ры. Никто не хотел нас поинять, а только обвиняли. Никто не вспомнил, что мы всегда защищали на соревнованиях не только честь класса, но и честь школы. Нельзя же выступать всё время одним и тем же. Это ведь неправильно, если один и те же ребята «добывают» очки для класса.

Таня ТКАЧЕНКО, Красная область, п. Октябрьский.



Здесь всегда найдётся ребят. До уроков, после уроков, на переменах... Пионерская комната 45-й урманской школы — боевой штаб. Вместе со старшей пионервожатой Ниной Черновой готовят пионеры дружины к своему главному сбору. Он будет называться «Салют, Победа!».

Фото С. МАЙСТЕРМАНА. (Фотохроника ТАСС).

В Ся моя жизнь — с шестнадцати лет — связана с драматическим искусством, с театром. Но я не просто театральный актёр и режиссёр, я актёр и режиссёр Малого театра.

Малый театр — особенный театр. Незадаром в старину Малый театр называли «вторым университетом». Актёры Малого театра были близки с самыми передовыми людьми своего времени, были близки с ироуками. Герцена и Огарёва, Белинского, Станкевича, Грановского. Малому театру необходимо поведло — его любил, ему уделял внимание лучшие литературные таланты России, гиганты Белинский и Добролюбов, самые блестящие умы своего времени. Малым театром восхищались, на его спектаклях учились. В начале пути славу театра составляли генеральные русские актёры Михаил Семёнович Щепкин и Павел Степанович Мочалов. Щепкин был другом великого Гоголя. Пьесы Гоголя и Грибоедова определили направление Малого театр

Вчера из Нью-Йорка по телефону:

«КОНОРСЫ И ДРУГИЕ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ НА ВЕСТ-САЙДЕ»

● О РАСТУЩИХ ЦЕНАХ
● О БЕЗВЫХОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ В США
Специально для «Пионерской правды» рассказывает корреспондент ТАСС В. БАЙДАШИН.

Сегодня, как и в любое утро, я просматривала свежие американские газеты. Но и дело меняется: последнее слово «инфляция». Не знаю, чем это объяснить, но за этим словом чудится мне злая, скрюченная старуха Шапокляк с зубастой кривоной в сумке.

Простые американцы видят за этим словом наступившую на их семьи беду. Они знают: инфляция на руку крупным монополистам. Инфляция — значит не по дням, а по часам растут цены.

Читая газету американских коммунистов «Дейли уорлд»: 40 миллионов американцев живут сегодня в бедноте или на грани её. Во многих городах бедняки вынуждены покупать консервы, которые выпускаются для кошек и собак...

Вчера я был в гостях у своих старых американских знакомых — в семье Конорсов. У них двое рывенских десятилетних близнецов — Тэдди и Фрэнк; старшая дочь школьница Винди; мать — миссис Конорш работает, у неё плохое зрение, и работать ночами в гостинице она больше не может, а другую работу сейчас в Нью-Йорке ей не найти; отец — слесарь на ремонтном заводе...

Я ехал к Конорсам по улицам западной части Нью-Йорка — Вест-Сайда. Здесь нет небоскрёбов и ярких реклам. Вечером здесь опасно ходить на Вест-Сайде обитает много людей, доведённых до отчаяния нището, которые в поисках доллара на покупку буханки хлеба готовы пойти на всё.

На днях я прочитал в газете «Нью-Йорк пост со-

общение: в Нью-Йорке участились случаи кражи хлеба из магазинов. Один из таких людей, по имени Гоффри Фьюриосон, схваченный полицией, стояли из хлебного фургона четыре буханки хлеба. Фьюриосон и не думал отказываться от того, что он совершил: — Да, я урал этот хлеб не для себя, а для моих четверых детей. Они уже две недели не видели хлеба. Мне не на что его купить.

Фьюриосон три года не может найти работу. Того небольшого пособия, которое он получает как безработный, не хватает даже на хлеб для его семьи... Тэдди и Фрэнк в школе уже не выдержали. Мальчишки очень образовались в уме и тут же потянули домой. И вот что я узнал в семье Конорсов.

— Мой муж, — рассказывала мне миссис Конорс, — принес домой в прошлом месяце около 600 долларов. 200 из них мы отдали хозяйке за нашу маленькую двухкомнатную квартиру. Не позволяем мы себе ничего лишнего и в еду. Вот спросите у моих сыновей, они подтвердят, что конфеты мы достаем только по большим праздникам.

— Тонко, — хором ответили близнецы.

— Около 200 долларов ушло на питание. У нас в семье ведь трое мужчин! — Мать с гордостью посмотрела на своих сыновей: — Идите гулять, нечего слушать взрослые разговоры... Вот так и живём. На дорогу к нему тоже ушло около 100 долларов. Вы же знаете, один билет на автобус — 35 центов, 35 центов, подумая я, — это же почти 30 копеек, в шесть раз дороже, чем в Москве.

— От зарплаты мужа осталось всего 50 долларов. Но их нужно беречь: вдруг кто-то заболеет. У мальчишек зубы могут разболеться, а только одна пломба стоит 50 долларов... Скажу вам честно: самое страшное для нас — заболеть. Вырезать аппендицит в больнице стоит целых 600 долларов. Это почти все зарплата моего мужа. Боюсь, нам просто нельзя — это не по нашим деньгам... Мы с мужем давно себе ничего не покупаем, ходим в том, что справили много лет назад. А мои мальчишки, вы же видите, как растут, одежда на них прямо горит... Сейчас ещё ничего, но что будет, когда ребята окончат школу? Я просто ума не приложу... Где они найдут работу?

Разговор в семье Конорсов оставил тяжёлое впечатление. Перед родителями стоит не лёгкая задача: как спасти коньсы с концами, когда цены растут не по дням, а по часам, и буквально на всё, а зарплата у отца не прибавляется...

«То, что происходит в стране с инуллицими и обездоленными, является далеко не исключением, а нормальным явлением при капитализме, — пишет в связи с этим газета американских коммунистов «Дейли уорлд». — Для того чтобы у наших детей было счастливое детство, может быть только одно решение — социализм, при котором люди не знают, что такое голод и нищета».

Очень скоро это поймут и мои юные знакомые Тэдди и Фрэнк. Не смогут не понять.

СОВЕТЫ ВОЖАТОМУ ОКТЯБРЯТ

УМЕЕШЬ СТРОИТЬ КОРАБЛИ?

Когда мы с моим другом Сашей впервые пришли в октябраты, я очень боялся, что ничему не смогу их научить. Что я умею? Только кораблики строить. И вдруг подходит ко мне Андрияш Агитов и рассказывает он очень любит мастерить кораблики. Возьмёмся и про всё забываем, даже про уроки.

Дома его, конечно, за это ругают. Отбирают кораблики и отдадут младшему братишке. А тот их в два счёта ломает, потому что Андрей их из пенопласта делает.

Посмотрел я на него и говорю: — Знаешь что, давай их вместе делать! Из дерева. Деревянный кораблик сломать не так-то просто! И про уроки я тебе не дам забывать.

Теперь я знаю, самое главное — уметь хоть что-то делать. Тогда это «что-то» обязательно пригодится твоим октябратам.

Саша Шильников.

г. Свердловск.

ИГРЫ-БЫСТРОНОЖКИ И ВИКТОРИНЫ-ФОНАРИКИ

Перед самым праздником звёздочки я заболела. Заболела и учительница моих октябрят. «Всё, пропал праздник!» — подумала я. Я старалась пить горькие таблетки. Но не помогло. В школу пришла после праздника.

Прибежали октябраты. Весёлые! И я узнала, что праздник был. Октябраты выступали с концертом, навестили учительницу и мне подарок приготовили. Значит, они самостоятельные у меня! Не зря я с ними проводила беседы-патишнички, игры-быстроножки, викторины-фонарики. Они стали моими помощниками.

Света БУГАЕВСКАЯ.

г. Новокубанск.



Под ногами ковер из опавших листьев. Сбросили свой осенний наряд дубы-ельники. К зимней спячке приготовились. А среди листьев золотистые желуди притаились. Не так-то легко найти их в таком ковре! Только от ребят не спрячешься: одна за другой наполняются иржины. 2 тонны 600 килограммов желудей собрали и сдали лесхозам ученики 55-й школы г. Пензы. Пионерам помогли октябраты.

Фото В. ГУСЕВА.

СКОЛЬКО ЖЕ ПОЛУЧИТСЯ?

Мама в поле, папа тоже. Забрали Иномали и Абдували.

Пришла бабушка Шонда-буви, накормила. Потом надела фартук, вышла на дорогу. А дорога от хирмана и хлопководу белым-бела. Не гнётся спина у бабушки, присаживается она к каждому комочку.

— Э-э, буви, зачем мучаешься? — пожалел Иномали.

И Мне больно, когда по хлопку ходят ногами и ездят колёсами.

И пошла дальше. Тогда достали ребята фартуки. Вышли на дорогу. Вернулась бабушка, потому что четыре проворные руки об-

рали дорогу. Сдали братья одиннадцать килограммов.

— Ого! — сказал Иномали. — Если мы с тобой каждый день собирать будем, сколько получится?

— Гора получится. Но каждый день по столько хлопков на дороге — плохо. Кто возит?

Пришли братья домой, крупно написали на большом листе: «Шофёр! Не бросай хлопков!» Наклеили лист на фанеру и прибили к столбу у дороги. Пригрозивая-уз-уз сейчас водители, увидев плакат второклассников Курбановых.

Ф. КАМАЛОВ.

Ташкентская область, пос. Тойтепа.

ГДЕ ЖИВЁТ СКАЗКА?

Сказку можно не только рассказать, но и на сцене показать, а ещё интересно — взять да «испечь сказку». Взмахните не-сколько раз волшебными руками — и не только колобок получится. Царевна Лебедь выплывает из-под умелой руки.

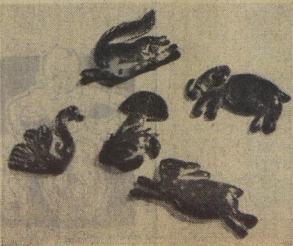
Где же взять волшебные умелые руки? В 8-й школе Белогорода октябраты учатся стряпать. Даже клуб открыли «Весёлые повара».

Узнайте и вы, чья мама сможет обучить ваши руки волшебству.

Посмотрите, какие сказки испекла Мария Петровна Фомкина, мастерица московского комбината булочных изделий.

У Марии Петровны ученики солидные — взрослые пекари. Это они выпекают главные хлеба столицы.

О. СТОЛЯРСКАЯ.
Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



Я с ним не сяду

«Я С НИМ НЕ СЯДУ» — под таким заголовком был опубликован рассказ нашего корреспондента В. Ледашова в сентябрьской «Звёздочке».

Октябрыта и вожатые продолжают разговор о своём соседе по парте и о себе.

«Звёздочка» благодарит читателей, приславших свои отклики.



сывает. Прямо горе с ним!

Ира СОЛЯРСКАЯ.
г. Жданов.

Я сижу с девочкой. Мне с ней и охота сидеть и неохота. Я думаю, что она считает, что я плохой сосед, потому что мы даже не разговариваем.

Валя БОНДАРЁВ.
Кочетовская область,
Щучинский район,
станция Дикмантуз.

Мой сосед — злой человек. Вот я болею уже восемь дней. Он увидел меня, когда я шла из поликлиники, и сказал:

— Хотя бы ты попольше не приходила в школу!

Это его самые безобидные слова. Я мечтаю о соседе, который бы сам сидел спокойно и мне не мешал. У меня бывает желание поговорить, но только с добрым человеком.

Ира СТРЕЛЕЦ.
Иркутская область,
г. Шелехов.

С Верой мы посорились. Был урок русского языка, я ей забыла книгу, Вера свою не дала. Через четыре недели было приловодство. У Веры не было книги, и я ей не дала свою. Когда мы были обижены обе, мы помолчали, поудились и поняли, как всё это некрасиво.

С. ПОНАРСКИХ.
Свердловская область,
пос. Старая Липа.

Мой сосед рисует чертей. А когда ему взбредёт в голову, что надо заниматься, он потихоньку у меня спи-

ла, как к нему обращаться: или со злостью, или с душой. У него на всё один ответ: получиши! Теперь я сижу за другой партией. И один раз посмотрела на своего бывшего соседа. Он опять всем мешал. Мне почему-то стало стыдно, что я не смогла сделать его другим.

Мне кажется, если в классе есть такие люди, то их нельзя забывать: мол, балуется — и пусть.

Ира ОТС.
г. Нарва.

Нельзя любить только себя и свои вещи. Это нечестно. У нас в классе есть ребята, которые любят только свои пётерки, и, если кто неважно учится, того они не уважают. У нас был спор. Марина отказалась сидеть с Ларисой, потому что та плохо учится.

Лариса хорошая девочка. Когда кто-нибудь что забудет, она всегда отдаст своё. Даже Мари-не, которая с ней не села. Так неужели, если человек плохо учится, с ним нельзя даже сидеть?

Ольга ЖИЛЯЕВА.
г. Куйбышев.

Если не бывает рядом Асем, мне сразу становится скучно: всё не с кем говорить об уроках, о кино. Мне скажут: сосед твой — девочка и ты девочка. Но что девочка, что мальчик — ведь все мы пионеры! Я думаю, что нужно — как можно больше быть вместе. Если сосед не понял тему, помочь ему, вместе выполнять одни и те же поручения.

Гульзиара АЙСАБАЕВА.
Алма-Атинская область,
с. Нарынкол.
Фото Г. ВИКТОРОВА.

В последнем выпуске «Звёздочки» рассказывалось о том, как октябрята и вожатые дружат с животными. Сегодня «Звёздочка» продолжает этот разговор.



Помните замечательную сказку Ершова «Конёк-Горбунок»? Не из неё ли вышли эти чудо-кошки, которых нарисовала Ира Озеранская? Свой рисунок она так и назвала: «ЧУДО-КОНИ». Ире восемь лет. Она занимается в изобразительном Доме пионеров Волгоградского района Москвы.



ОКТАБРЬ, 1974 год.

КРАСНАЯ ЗВЁЗДОЧКА

Оглянулись третьеклассники на дверь и увидели старшую вожатую. А у неё на груди рядом с пионерским галстуком — красная звёздочка. Самодельная звёздочка.

— Я ведь тоже была октябрёнком, — улыбнулась Анна Иванюва и стала рассказывать ребятам про берёзки, посаженные во дворе школы октябрятами пятидесятых годов, про концерт, который они показывали механизаторам.

— Таних звёздочек, какие вы сейчас носите, у нас не было, — сказала вожатая. — И тогда мы сами сделали себе вот эти красные звёздочки. Двадцать три года хранила я свою звёздочку, а теперь хочу подарить вам...

Вожатая потянула к партам и... растеряно остановилась, звёздочка одна. Кому приколоть её?

И тогда все закричали: — Лене Урупа, Лене! Она у нас лучшая всех учится и самая справедливая!

В. ЛЕДШОВ.
(Наш корреспондент).

Хабаровский край,
село Ильинское.



Совершенно недавно Люда Новикова, Дима Егоров и Вита Головяня перешли порог 172-й московской школы. Они стали учениками 1-го класса. А скоро в их жизни произойдёт другое важное событие. На груди у Люды, Димы, Виты и других ребят-первоклассников сверкают октябрятские значки. Это будет в начале Великого Октября, на торжественном празднике Красной звёздочки.

А пока первоклассники готовятся к своему празднику. С ними их вожатый Юра Алексеев из 5-го «Б». Он рассказал будущим октябряткам, почему у них имеет такое боевое, революционное. И о том, что есть у октябрят свои правила. Эти правила первоклассники уже наизусть знают. И не только знают — выполнять стараются: учатся хорошо, живут дружно.

Фото В. ГУСЕВА.

ОНА ЖИВАЯ!

У кого дома явную три собачки, у того рась, у кого крокодил в ванне. Я думала-думала и придумала, пусть у меня живёт обезьяна!

И вот знакомый лётчик привёз из жарких стран двухнедельную маршину. Её можно одевать в кукурузы платья! С ней можно гулять по улице, и мне будет завидовать все мальчишки и девочки.

Лётчик сказал: — Она ещё трудная. Только от мамы влезти.

Я вдруг вспомнила, как мы с мамой пошли в магазин и я потерялась. Как мне было плохо без мамы!

Я стала думать, чем кормить Зиту, как заставить жить в клетке... В эту ночь дома никто не

заснул. Зита «плакала». Трудно было с Зитой. К нам перестали ходить гости, потому что Зита дралась. Зита перебила посуду, оборвала обои, испачкала занавески. Постепенно комната, которая называлась моей, стала «Зитиной комнатой».

Зимой Зита заболела. Она часами сидела у обогревателя, закутавшись в платок, и ничего не ела. В зоопарке мне сказали, что у обезьяны рахит и авитаминоз. Я неправильно кормила Зиту, я её нежила.

Я смотрела в зелёные Зитины глаза, и мне казалось, Зита мрещалась. Что же ты наделала! Я не игрушка. У мамы я бы не заобледала.

Зиту оставили в зоопарке. А я поняла, животные — это не игрушки, не куклы. Брать их в дом для того, чтобы тебе все завидовали, — просто жестоко.

Ольга ОНУФРИЕВА,
Москва.

ОТПУСТИТЕ СЕРЕНЬКОГО НА РАБОТУ!

У Лены Власовой жил индийский скворец майна. Спросит у него Лена:

— Чего хочешь Серенький?

— Ку-у-шар, ку-у-шар...

Или ещё:

— Ку-у-паться, ку-у-паться...

За четыре года скворец у Власовых научился разговаривать. А этой весной улетел. Он, наверное, мало знал слов и не мог объяснить, что позволили его братья, свободные скворцы, что добросовестные работницы скворцы не улетят с поля, пока не очистят его от насекомых.

Скучно и совестно было Серенькому в неволе. На свободе были свои неприятности — мальчишки разоряли гнезда «вздорских» скворцов, уносили птенчиков в пакпак и продавали на базаре. Много беспомощных скворчат погибло.

Если бы мог, Серенький объяснил бы им, как глупо они поступают.

М. АЛИМОВ.

г. Ташкент.

СМЕЛО В СПОРТЛАНДИЮ!

Собрался однажды совет друзей октябрят и решил повести ребят в страну Спортландию.

Начали с физкультурных минуток — перед уроками, в перемены. А потом, когда октябрята посмелее стали, дело дошло до соревнований. Чем ты старше — тем и упражнения спортивные сложнее.

Что же это за упражнения?

1-е классы. Бег со скакалкой, «одевание» обруча, игры с мячом, гонка с обручами, метание снежков в цель.

2-е классы. Бег со скакалкой с поворотами, эстафета с обручем, вселение мяча с преодолением препятствий, ме-

тание снежков в цель (снежки готовят сами участники).

3-и классы. Прыжки с мячом (два под мышкой, один меж ног), ходьба по двум картонкам, игра «Кто останется без стула»: вокруг шести стульев под музыку ходят семеро. По сигналу ребята должны занять стулья.

Конечно, и других упражнений много. Упомякну Жена Маденов — он возглавляет физкультурный сектор — пока их держит в секрете от октябрят. Ну и я этого секрета не выдаю.

А. ИСАЕВ.
(Наш специальный корреспондент).

г. Казань, школа № 82.

